



DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE – EIB HUANCA SANCOS
ISKAY KAWSAYPI ISKAY SIMIPI YACHAYNINCHIK-WANKA SANKUS SUYUPI

“Perú Suyupa Qullqin Taripay chaynallataq Chaninchay Wata”

DIRECTIVA N° 001 - 2025-GRA-DREA-UGEHS-AGP/EEIB.

ORIENTACIONES PARA LA IMPLEMENTACIÓN Y EJECUCIÓN DEL V FESTIVAL PROVINCIAL “RESCATANDO LOS SABERES ANDINOS ANCESTRALES DESARROLLO MIS COMPETENCIAS Y CONSTRUYO MI IDENTIDAD” 2025



I. FINALIDAD:

Normar las actividades: planificación, implementación, organización y participación de los estudiantes de las IIEE de educación inicial, primaria y secundaria, del ámbito UGEL Huanca Sancos, en el V Festival Provincial “Rescatando los saberes andinos ancestrales Desarrollo mis Competencias y Construyo mi Identidad” 2025.

II. OBJETIVOS:

2.1. GENERAL:

Desarrollar las competencias comunicativas, afectivas, cognitivas, actitudinales y sociales de los estudiantes revalorando los saberes andinos ancestrales y recuperando el rol activo y formativo de los padres de familia, sabios/as y líderes de las comunidades rurales y urbanas en el marco de la implementación del Modelo de Servicio Educativo Intercultural Bilingüe MSEIB en todas las instituciones educativas.

2.2. ESPECÍFICOS:

- a. Desarrollar una gestión escolar intercultural de calidad y eficiente centrada en los aprendizajes de los estudiantes y que promueva la participación comunitaria de todos los actores educativos.
- b. Desarrollar las competencias comunicativas tanto en lengua originaria (Quechua Chanka) y castellano como lengua nacional de nuestro país.
- c. Recopilar, revalorar, rescatar, practicar y difundir los saberes andinos ancestrales que en la actualidad son tradiciones culturales que contribuyen a fortalecer la identidad, autoestima, autonomía, democracia y la pertinencia.
- d. Revalorar, conservar y difundir la música y los bailes navideños, de nuestra provincia de Huanca Sancos, como patrimonio cultural de la humanidad.

III. ALCANCES:

- 3.1. Unidad de Gestión Educativa Local de Huanca Sancos
- 3.2. Municipalidades distritales y provincial
- 3.3. Autoridades locales y comunales.
- 3.4. Federación de las mujeres indígenas.
- 3.5. IIEE de educación inicial, primaria y secundaria.

IV. RESPONSABILIDADES:

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE HUANCA SANCOS

- Dirección.
Lic. Héctor Augusto Feria Macizo (director)
- Área de Gestión Pedagógica.
Mag. Yone Vilchez Cisneros (Jefe del Área de Gestión Pedagógica)
- Equipo de Especialistas de Educación
- Área de Administración.
Econ. Walter P. Quispe Uchuya (Administrador)
- Área de Gestión Institucional.



Lic. Víctor Parián Meza. (Jefe del Área de Gestión Institucional)

V. DISPOSICIONES GENERALES:

5.1. COMPETENCIAS PRIORIZADAS A DESARROLLAR EN LOS ESTUDIANTES:

A través de la ejecución de las diversas disciplinas propuestas en el V festival provincial de los saberes andinos ancestrales, se pretende desarrollar las competencias contenidas en el Currículo Nacional de Educación Básica CNEB, como parte de la formación integral de los educandos.

Nº	ÁREAS CURRICULARES	COMPETENCIAS (CNEB)
01	Personal Social	Construye su identidad
		Construye y participa democráticamente
		Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente
02	Educación Física	Asume una vida saludable
		Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices
		Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.
03	Comunicación L1	Se comunica oralmente en su lengua materna
		Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna
		Escribe diversos tipos de textos en su Lengua Materna
04	Comunicación L2	Se comunica oralmente en su segunda lengua.
		Lee diversos tipos de textos escritos en segunda lengua
		Escribe diversos tipos de textos en su Segunda Lengua
08	Arte y cultura	Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas – culturales.
		Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.
09	Educación para el trabajo	Gestiona proyectos de emprendimiento económico y social.
10	Matemática	Resuelve problemas de cantidad
		Resuelve problemas de forma, movimiento y localización
10	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	

5.2. PÚBLICO OBJETIVO:

En el presente festival participan los estudiantes de educación inicial, primaria y secundaria de todas las edades/grados, de las IIEE del ámbito de la UGEL Huanca Sancos.

5.3. FINANCIAMIENTO:

- UGEL Huanca Sancos.
- Otros.

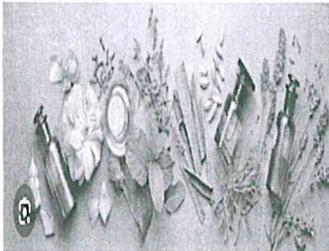
5.4. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

- La reseña histórica del baile navideño y las músicas, escritas en Lengua Originaria; ello debe ser presentados al momento de la inscripción adjuntado al informe sobre la realización del evento mencionado en la etapa interna. (presencial)
- Grabación de un vídeo, que debe incluir la lectura, la ejecución, narración o exposición con detalle sobre el saber andino presentado. (virtual)
- Texto escrito en Lengua Originaria, donde evidencia la movilización de capacidades de la competencia “Escribe diversos tipos de textos” (de las actividades tanto presencial como de virtual)



VI. DISPOSICIONES ESPECÍFICAS:

6.1. SABERES ANCESTRALES PROPUESTOS PARA EL V FESTIVAL:

N°	SABERES ANCESTRALES			MODALIDAD	PARTICIPANTES
	CASTELLANO	QUECHUA	IMAGEN		
1	Bailes de mi pueblo	Llaqtanchikpa tusuyninkuna		Presencial	Primaria (danzas) Secundaria (Competencia navideña)
2	Trenzados (soga, waraka, sincha, canasta, surriago, tres puntas y otros)	Simpaykuna			Primaria y secundaria
3	Artesanía (elaboración de ollas, cántaros, cucharas, kallapa, piruru, taklla, llaveros, etc.)	Llutay - llaqllay		Virtual	Secundaria
4	Hilado	Puchkay, kawpuy, miruy			Primaria y secundaria
5	Preparación de remedios naturales	Hanpikuna ruray			Primaria y secundaria





6	Tejidos (poncho, chompa, chaleco, cojín, medias y otros)	Pacha ruray			Primaria y secundaria
	Lectura de un texto en Lengua Originaria y su respectiva narración	Runa simipi qillqata ñawinchayninchik chaynallataq willakuyninchik			Primaria y secundaria
	Comidas nutritivas y saludables	Misky mikuyninchikkuna			Primaria y secundaria
9	Juegos tradicionales	pukllaynikkuna			Primaria y secundaria
10	Bordado	Achalay		Primaria y secundaria	

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
 V.O.B.
 Mg. Yone 7
 VILCHEZ CISNEROS
 JEFE DE AGP
 UGEL HUANCA SANCOS

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
 UGEL HUANCA SANCOS
 EDUCACIÓN - HUANCA SANCOS

6.2. BASES GENERALES DEL IV FESTIVAL DE SABERES ANDINOS ANCESTRALES:

1. El V Festival Provincial “Rescatando los saberes andinos ancestrales Desarrollo mis Competencias y Construyo mi Identidad” se desarrollará en dos etapas: etapa interna (instituciones educativas) y etapa provincial con sede en la capital de la provincia de Huanca Sancos.
2. En la etapa interna participan todos los estudiantes de educación primaria y secundaria de manera obligatoria (opcional: educación inicial).



DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE AYACUCHO
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL - HUANCA SANCOS
 ÁREA DE GESTIÓN PEDAGÓGICA



3. En la etapa provincial participan los estudiantes, de educación primaria y secundaria, clasificados en la etapa institucional/distrital, en un máximo de 2 integrantes en cada una de las disciplinas propuestas por la UGEL (presentación virtual)
4. En la modalidad presencial participan los estudiantes clasificados en la etapa institucional/distrital (competencia navideña) con un máximo de 18 integrantes (12 bailarines, 2 huamangos, 2 mayordomo y mayordoma, 2 delegados) y danza de educación primaria igual la delegación debe conformar 18 integrantes (16 bailarines y 2 delegados/as)
5. Un/a estudiante tiene la oportunidad de participar máximo en dos disciplinas propuestas de acuerdo a las categorías, demostrando la solvencia en la fluidez de la expresión oral y dominio corporal como parte del desarrollo de la competencia Se comunica Oralmente en la Lengua Originaria o Segunda Lengua (Quechua Chanka), en ello el estímulo será una sola vez.
6. El o la participante realizará las siguientes acciones: lectura en lengua originaria, ejecución, narración o exposición del saber andino (en la modalidad virtual)
7. Todos los estudiantes participantes en la etapa provincial recibirán un estímulo consistente en un paquete de víveres; y las dos mejores presentaciones serán acreedores de un premio significativo.
8. Las instituciones educativas de educación primaria y secundaria necesariamente deben organizar o ejecutar la etapa interna del V Festival, por lo que evidenciará con fotografías, grabaciones u otros documentos.
9. La etapa provincial, del V Festival “Rescatando los saberes andinos ancestrales Desarrollo mis Competencias y Construyo mi Identidad” se llevará a cabo el día jueves 27 de noviembre del año en curso, conmemorando el día de la “Educación Intercultural Bilingüe”.
10. En cada disciplina los dos mejores trabajos, que sean presentado virtualmente, serán seleccionados para la participación en la etapa provincial, de manera presencial; quienes recibirán estímulos por su esfuerzo al presentar mejores trabajos.
11. La grabación de los vídeos tendrá una duración mínima de 5 minutos y un máximo de 10 minutos.
12. La ejecución de la danza por los estudiantes de educación primaria tendrá una duración de máxima de 12 minutos.
13. Las bases específicas se compartirán oportunamente.

CRONOGRAMA DE LAS ACTIVIDADES:

Nº	ACTIVIDAD	ETAPAS	
		INTERNA	PROVINCIAL
01	V Festival Provincial “Rescatando los saberes andinos ancestrales Desarrollo mis Competencias y Construyo mi Identidad” 2024	setiembre a noviembre de 2025	27 de noviembre - 2025





DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE AYACUCHO
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL - HUANCA SANCOS
ÁREA DE GESTIÓN PEDAGÓGICA



VII. DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS:

- La evaluación del V Festival Provincial “Rescatando los saberes andinos ancestrales” será permanente, en coordinación con los especialistas de la UGEL, directores y docentes de la IIEE, autoridades locales y comunales; al finalizar será consolidado el informe detallando los logros, dificultades y las respectivas sugerencias.
- Los puntos no contemplados en la presente Directiva serán resueltos con la presencia de los directores/as, docentes o apoderados de los participantes.
- La ejecución institucional del V Festival Provincial “Rescatando los saberes andinos ancestrales” en la etapa será autofinanciado, sin embargo, en la etapa provincial los estímulos y los premios serán asumidos por la Unidad de Gestión Educativa Local y otras personalidades de buena voluntad.
- El V festival de los saberes andinos ancestrales se desarrollará en el marco de la implementación del Modelo de Servicio Educativo Intercultural Bilingüe.



Huanca Sancos, agosto de 2025

GOBIERNO REGIONAL - AYACUCHO
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
UGEL - HUANCA SANCOS
Prof. Héctor A. FERIA MACIZO
DIRECTOR